

Gedragscode & sociale veiligheid

Versie: Augustus 2026

Bij Musical 2.0 maken we samen theater in een omgeving waarin iedereen zich veilig, gezien en gerespecteerd voelt. Deze gedragscode beschrijft hoe we met elkaar omgaan en wat je van ons mag verwachten. We vragen alle leerlingen en hun ouders/verzorgers deze code te lezen. De code geldt tijdens alle repetities, voorstellingen en activiteiten van Musical 2.0.

Respect en samenwerking

- We behandelen elkaar met respect, ongeacht leeftijd, afkomst, geloof, geaardheid, gender of niveau.
- We luisteren naar elkaar en praten niet door elkaar heen.
- Pesten, buitensluiten, discriminatie, (seksuele) intimidatie en ander grensoverschrijdend gedrag worden niet getolereerd, ook niet als 'grap' en ook niet online.
- We stemmen fysiek contact vooraf af, leggen uit waarom het nodig is en respecteren ieders eigen grenzen en persoonlijke ruimte.
- Zie of hoor je iets wat niet oké is? Spreek elkaar er rustig op aan of meld het bij een docent, de locatiecoördinator of de directie.

Tijdens repetities en voorstellingen

- Kom op tijd en goed voorbereid; toon inzet en houd je aan afspraken en instructies.
- Draag gepaste (dans)kleding en schoeisel waarin je goed kunt bewegen, dus geen spijkerbroeken.
- Draag geen (grote) sieraden en doe bij lang haar je haar vast.
- Ga zorgvuldig om met apparatuur, rekwisieten, kostuums en decorstukken.
- Ruim je spullen op en laat de ruimtes netjes achter.
- Heb je iets gemist? Informeer bij een docent of medeleerling wat je hebt gemist.

Fysiek contact

Zingen, dansen en acteren vragen soms om fysiek contact, bijvoorbeeld bij een choreografie, een scène of een veiligheidsinstructie. Daarom stemmen we het vooraf af en leggen we uit waarom het nodig is. Verder gelden deze afspraken:

- Fysiek contact is altijd functioneel: het hoort bij de choreografie, de scène of een veiligheidsinstructie.
- Iedereen heeft eigen grenzen en die respecteren we, van elkaar én van jou. Voelt iets niet prettig? Je mag het altijd aangeven. We stoppen dan direct en zoeken samen een oplossing.
- Tussen docenten en leerlingen houden we fysiek contact professioneel. Een high five, een schouderklopje of samen applaus past daarbij; knuffelen doen we niet.
- Eén-op-één begeleiding tussen een docent en een minderjarige vindt altijd plaats op een plek waar anderen kunnen meekijken of meeluisteren (het vier-ogenprincipe).

Foto's, video en social media

We maken graag foto's en video's van repetities en voorstellingen, bijvoorbeeld voor de mediabank, promotie en social media. Daarvoor geldt:

- We publiceren alleen beeldmateriaal als daar toestemming voor is gegeven. Dit regel je via het online toestemmingsformulier dat je rond de start van de repetities ontvangt.
- Ben je 16 jaar of ouder, dan geef je zelf toestemming. Ben je jonger dan 16, dan geeft je ouder/verzorger toestemming. Die grens van 16 jaar volgt uit de privacywetgeving (AVG).
- In kleedruimtes wordt niet gefotografeerd of gefilmd.
- Deel materiaal uit de mediabank niet verder en respecteer de privacy van medeleerlingen bij wat je zelf online zet.

Backstage: een besloten omgeving

Rondom de voorstellingen werken we met een besloten omgeving (een 'closed set'). Dat betekent dat backstage alleen mensen komen die direct bij de productie betrokken zijn: cast en crew. Ouders/verzorgers, pers en andere externen hebben geen toegang tot backstage. Zo blijft het daar veilig, rustig en besloten. Na afloop zien we vrienden en familie in de foyer.

Wat verstaan we onder grensoverschrijdend gedrag?

Grensoverschrijdend gedrag is elk gedrag waarbij iemands grens wordt overschreden. Denk aan pesten, buitensluiten, kwetsende of discriminerende opmerkingen, intimidatie, ongewenst aanraken of seksueel getint gedrag. Twijfel je of iets 'erg genoeg' is om te melden? Meld het gerust, we denken graag met je mee.

Waar kun je terecht?

Zit je ergens mee, voel je je niet veilig, of maak je iets naars mee? Je staat er niet alleen voor. Ga naar iemand bij wie jij je op je gemak voelt; je hoeft geen vaste volgorde aan te houden.

- **Je docent.** Die zie je elke week en kent je het beste.
- **De coördinator van jouw locatie,** het vaste aanspreekpunt:
 - **Musical 2.0 Amsterdam:** Melody de Winter · melody@musical.nl · 06 44 16 01 07
 - **Musical 2.0 Hilversum en Leiden:** Evelijn Makkus · evelijn@musical.nl · 06 42 33 84 98
- **De directie.** Kom je er niet uit, of gaat het over iemand die bij Musical 2.0 werkt (bijvoorbeeld een docent of coördinator)? Dan kun je altijd bij ons terecht:
 - Dennis Piek · dennis@musical.nl · 06 81 28 91 44.

Praktische vragen, bijvoorbeeld je afmelden voor een repetitie, lopen via de coördinator van jouw locatie. Melden doe je bij een van bovenstaande personen, dus niet via de groepsapp.

Gaat het over de directie zelf, of praat je liever met iemand buiten Musical 2.0? Dat kan ook:

- **De Kindertelefoon:** gratis en anoniem praten met iemand die goed luistert, via 0800-0432 of dekindertelefoon.nl.
- **Veilig Thuis:** bij (vermoedens van) een onveilige thuissituatie, gratis en 24/7 bereikbaar via 0800-2000.

Bij het niet naleven van de gedragscode

Als de gedragscode niet wordt nageleefd, gaan we hierover eerst met elkaar in gesprek. Bij herhaald gedrag of ernstige situaties nemen we contact op met ouders/verzorgers en kunnen verdere stappen worden overwogen, zoals een tijdelijke uitsluiting van activiteiten of, in het uiterste geval, verwijdering uit de productie. Bij vermoedens van een strafbaar feit schakelen we de juiste instanties in.