



Wie was de Mol?

Oude seizoenen terug te zien op de AVRO-website

Heeft u de eerste jaren van *Wie is de Mol?* gemist of wilt u de oude seizoenen nog eens terugzien? Dan is er goed nieuws. De eerste edities van *Wie is de Mol?* zijn eindelijk online terug te kijken. In de eerste vier seizoenen gingen onbekende Nederlanders op zoek naar de saboteur in hun midden. Lange tijd was het niet mogelijk om de oude afleveringen online te kijken, omdat ze niet gedigitaliseerd waren. De seizoenen met BN'ers waren wel al terug te zien.
www.avro.nl/wieisdemol

De favorieten van...

ANP

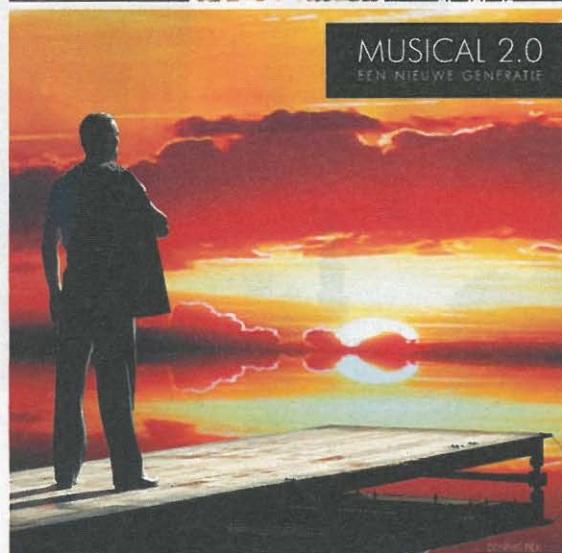


Lenette van Dongen
cabaretière

Boek 'Ik houd van mooie mensenverhalen, met geloofwaardige karakters in tijden en plaatsen waarin ik niet leef en woon. Zoals *Kapitein Corelli's Mandoline* van Louis de Bernières.'

Muziek 'Het Requiem van Verdi. Ik zag eens op internet een uitvoering van dirigent Von Karajan en heb mijn adem ingehouden, zo prachtig vond ik het.'

TV-programma 'Ik kijk bijna nooit televisie, tenzij mijn hondje nog even bij me wil zitten op de bank. Zo zag ik een keer *Over de streep*. Wat een te gek programma, goed dat kinderen leren over elkaars levens.'



Een kijkje in musicalland

Er wordt gewerkt aan een boek over het succes van Nederlandse musicals.

Nederlandse musicals als *Hij gelooft in mij* en *Soldaat van Oranje* trekken volle zalen. Laatstgenoemde zal zelfs volgend jaar in Groot-Brittannië draaien. Er is een nieuwe generatie succesvolle musicalmakers opgestaan en daar wordt een boek over gemaakt: *Musical 2.0*. Dennis Piek, hoofdredacteur van *Musical.nl*, interviewde diverse acteurs, zoals Matteo van der Grijn, Kim-Lian van der Meij en Simone Kleinsma, theaterproducent Albert Verlinde, choreograaf Frank Sanders en maar ook jonge talenten zoals Tommie Christiaan en tiener Vajen van den Bosch. Piek: 'Ervaren acteurs praten over de nieuwe generatie die steeds jonger hoofdrollen bemachtigt, maar ook vertellen ze over hun eigen ervaringen en onzekerheden. Ik nodigde ze één voor één uit in een sterrenrestaurant. Juist door iedereen uit de vertrouwde theateromgeving te halen, ontstonden de mooiste gesprekken.'
Musical 2.0 (€ 24,95) verschijnt in oktober.